



Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition)

Blanka Szczebak

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition)

Blanka Szczebak

Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition) Blanka Szczebak

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Kunst - Computerkunst, Medienkunst, Note: 1,0, Philipps-Universität Marburg (Medienwissenschaft), Sprache: Deutsch, Abstract: Im Rahmen einer Vorlesung zum Thema "Medienkunst" ist mein Interesse auf die weitreichenden Möglichkeiten gelenkt worden, die sich durch den Einsatz von Medien im künstlerischen Kontext ergeben. Medien nehmen in unserer Gesellschaft einen immer wichtigeren Standpunkt ein. Sie dienen als vermittelnde Instanz zwischen dem Menschen und dessen Umwelt. Gleichzeitig ist es mit ihrem Einsatz auch möglich diese Wahrnehmungsvorgänge zu überprüfen und sie somit selbstreflexiv einzusetzen. Laut Petra Missomelius, beinhaltet in der historischen Perspektive der vergangenen 100 Jahre jede technische Neuerung das Versprechen gesteigerter individueller Entfaltungsmöglichkeiten und erhöhter Selbstbestimmung des Subjekts innerhalb der Medien- und Kulturstrukturen.¹ Diese Eigenschaften macht es sehr reizvoll sich ihrer in der künstlerischen Praxis zu bedienen. Da wir Menschen nur etwas wahrnehmen können, mit dem wir auch in Kontakt treten, d.h. Informationen mit Hilfe unserer Sinne aufnehmen, ist es interessant diesen Ablauf näher zu betrachten.

Meine Fragestellung in diesem Zusammenhang ist, wie es möglich ist, diesen Vorgang dem Rezipienten durch den künstlerischen Einsatz von Medien tatsächlich bewusst zu machen und welche Rolle darin die Partizipation und Interaktion des Kunstbetrachters spielt.

Im Folgenden werde ich zunächst die beiden Begriffe Partizipation und Interaktion definieren und voneinander abgrenzen. Darauf aufbauend möchte ich anhand der geschichtlichen Entwicklung, von den theoretischen Vorläufern der Medienkunst bis zur globalen Vernetzung in den 90er Jahren, einen Überblick ausarbeiten. Anhand dieser einzelnen Entwicklungsschritte möchte ich herausfinden, wie aktive Rezeption in der Kunst an sich und vor allem in der Medienkunst genutzt und verwirklicht wurde. Abschließend werde ich zusammenfassen, welchen Nutzen die medial vermittelte interaktive Wahrnehmung von Kunstwerken für den Rezipienten hat und wie sich dessen Umgang mit künstlerischen Inhalten verändert hat.

 [Download Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Gru ...pdf](#)

 [Read Online Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: G ...pdf](#)

Download and Read Free Online Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition) Blanka Szczebak

Download and Read Free Online Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition) Blanka Szczebak

From reader reviews:

Samual Larkin:

In other case, little people like to read book Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition). You can choose the best book if you'd prefer reading a book. Provided that we know about how is important some sort of book Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition). You can add know-how and of course you can around the world by just a book. Absolutely right, since from book you can understand everything! From your country until foreign or abroad you may be known. About simple issue until wonderful thing you can know that. In this era, we are able to open a book or even searching by internet product. It is called e-book. You need to use it when you feel fed up to go to the library. Let's learn.

Rebecca Bailey:

What do you concerning book? It is not important along? Or just adding material when you really need something to explain what the ones you have problem? How about your spare time? Or are you busy man? If you don't have spare time to complete others business, it is make you feel bored faster. And you have time? What did you do? Every person has many questions above. They should answer that question because just their can do this. It said that about book. Book is familiar on every person. Yes, it is suitable. Because start from on jardín de infancia until university need this kind of Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition) to read.

Patrick Bodin:

In this time globalization it is important to someone to find information. The information will make a professional understand the condition of the world. The fitness of the world makes the information much easier to share. You can find a lot of referrals to get information example: internet, newspaper, book, and soon. You can see that now, a lot of publisher which print many kinds of book. The particular book that recommended to you personally is Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition) this e-book consist a lot of the information of the condition of this world now. This book was represented so why is the world has grown up. The vocabulary styles that writer make usage of to explain it is easy to understand. Often the writer made some analysis when he makes this book. This is why this book acceptable all of you.

Verna Hibbard:

Reading a e-book make you to get more knowledge from that. You can take knowledge and information originating from a book. Book is created or printed or created from each source this filled update of news. Within this modern era like right now, many ways to get information are available for an individual. From media social just like newspaper, magazines, science book, encyclopedia, reference book, new and comic.

You can add your understanding by that book. Do you want to spend your spare time to open your book? Or just in search of the Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition) when you necessary it?

Download and Read Online Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition) Blanka Szczebak #DEWHTU56YN7

Read Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition) by Blanka Szczebak for online ebook

Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition) by Blanka Szczebak Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition) by Blanka Szczebak books to read online.

Online Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung (German Edition) by Blanka Szczebak ebook PDF download

**Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven
Kunstwahrnehmung (German Edition) by Blanka Szczebak Doc**

**Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung
(German Edition) by Blanka Szczebak Mobipocket**

**Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung
(German Edition) by Blanka Szczebak EPub**

**Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung
(German Edition) by Blanka Szczebak Ebook online**

**Medien als Schnittstelle zwischen Mensch und Kunst: Grundlagen und Perspektiven der interaktiven Kunstwahrnehmung
(German Edition) by Blanka Szczebak Ebook PDF**